

Prof. Dr. Alfred Toth

Orientierte gestufte Diamonds

1. Wir gehen aus von den Abbildungen der vollständigen Zeichenrelation (vgl. damit Benses Zeichenkreis (Bense 1975, S. 112))

$$Z = (M \rightarrow O, O \rightarrow I, M \rightarrow I)$$

und konstruieren daraus einen Diamond, d.h. eine algebraische Struktur, die nicht nur eine Kategorie, sondern auch eine Saltatorie enthält (vgl. Kaehr 2007)

$$\begin{array}{ccccccc}
 & O & & \leftarrow & & M & \\
 & | & & & & | & \\
 & O & \leftarrow & O & & I & \leftarrow & M \\
 & | & & | & & | & & | \\
 M & \rightarrow & O & \circ & O & \rightarrow & I & \circ & M & \rightarrow & I \\
 | & & & & & & & & & & | \\
 M & & & & & \rightarrow & & & & & I
 \end{array}$$

mit

$$\begin{array}{ccc}
 O & \leftarrow & O \\
 | & & | \\
 M & \rightarrow & O \circ O
 \end{array}
 \Rightarrow
 \begin{array}{ccc}
 M & \rightarrow & O \leftarrow O,
 \end{array}$$

d.h. Linearisierung der beiden zugrunde liegenden Funktionen ($x \rightarrow y$) und ($x \leftarrow y$). Diese linearisierten Kombinationen von kategorialen und saltatorialen Abbildungen sind strukturgleich denen der von mir entdeckten „Sandwich-Thematisierungen“ (vgl. Toth 2007, S. 216). Das folgende Beispiel stammt aus Toth (2021).

$$\text{DS 4} = (3.1, 2.2, 1.1) \times (\underline{1.1} \rightarrow 2.2 \leftarrow \underline{1.3}) \text{ M-them. O}$$

=

$$\begin{array}{ccc}
 2.2 & \leftarrow & 1.1 \\
 | & & | \\
 1.1 & \rightarrow & 2.2 \circ 1.1 \rightarrow 1.3 = 1.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 1.1
 \end{array}$$

und

$$\begin{array}{ccc}
2.2 & \leftarrow & 1.3 \\
| & & | \\
1.3 \rightarrow 2.2 \circ 1.3 & \rightarrow & 1.1 = 1.3 \rightarrow 2.2 \leftarrow 1.3
\end{array}$$

2. Insgesamt gibt es 3 morphismisch-heteromorphismische Abbildungen und ihre Konversen:

$$\begin{array}{lcl}
M & \rightarrow & O \leftarrow M \quad | \quad O \rightarrow M \leftarrow O \\
O & \rightarrow & I \leftarrow O \quad | \quad I \rightarrow O \leftarrow I \\
M & \rightarrow & I \leftarrow M \quad | \quad I \rightarrow M \leftarrow I
\end{array}$$

Diese können nach dem Vorschlag von Kaehr (2011, S. 22) disseminiert werden.

$$\begin{array}{lcl}
M & \rightarrow & O \leftarrow M \quad | \quad 1.1 \\
& & M \rightarrow O \leftarrow M \quad | \quad 2.2 \\
& & M \rightarrow O \leftarrow M \quad | \quad 3.3 \\
O & \rightarrow & M \leftarrow O \quad | \quad 1.1 \\
& & O \rightarrow M \leftarrow O \quad | \quad 2.2 \\
& & O \rightarrow M \leftarrow O \quad | \quad 3.3,
\end{array}$$

usw.

Damit sind wir imstande, die in Toth (2025a, b) präsentierten Kaskaden von vollständigen Zeichenrelationen durch Linearisierung der Saltatorien zu vereinfachen und sie außerdem über vier Anfänge (vgl. Kaehr 1995 zur proömiellen Begründung der „Four-Foldness of Beginnings“) zu disseminieren

$$\begin{array}{ccc}
& & M \rightarrow I \leftarrow M \\
& & \Downarrow \\
& & O \rightarrow I \leftarrow O \\
& & \Downarrow \\
M & \rightarrow & O \leftarrow M
\end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 M \rightarrow I \leftarrow M \\
 \Downarrow \\
 O \rightarrow I \leftarrow O \\
 \Downarrow \\
 M \rightarrow O \leftarrow M
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 M \rightarrow I \leftarrow M \\
 \Downarrow \\
 O \rightarrow I \leftarrow O \\
 \Downarrow \\
 M \rightarrow O \leftarrow M \\
 \\
 M \rightarrow I \leftarrow M \\
 \Downarrow \\
 O \rightarrow I \leftarrow O \\
 \Downarrow \\
 M \rightarrow O \leftarrow M
 \end{array}$$

Literatur

- Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975
- Kaehr, Rudolf, Zur Dekonstruktion der Techno-Logik & Hinführung zur Graphematik. Glasgow, U.K. 1995
- Kaehr, Rudolf, The Book of Diamonds. Glasgow, U.K. 2007
- Kaehr, Rudolf, Quadralectic Diamonds: Four-foldness of beginnings. Semiotic Studies with Toth's Theory of the Night. Glasgow, U.K. 2011
- Toth, Alfred, Grundlegung einer mathematischen Semiotik. Klagenfurt 2007
- Toth, Alfred, Thematisationsstruktur des Teilsystems der irregulären Dualsysteme. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2021
- Toth, Alfred, Proömielle Zeichenrelation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Das vierfache Anfangen bei gestuften Diamonds. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

16.6.2025